

Міністерство освіти і науки України

Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна

Кафедра історії України

“ЗАТВЕРДЖУЮ”

Декан історичного факультету

Сергій ЛИТОВЧЕНКО

29 ” серпня 2025 р



## РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

**Україна в довгому ХХ ст. Імперське, радянське, постколоніальне**

рівень вищої освіти	доктор філософії
галузь знань	гуманітарні науки – 03
спеціальність	історія та археологія - 032
освітня програма	історія та археологія
спеціалізація	
вид дисципліни	вибірковий
факультет	історичний

Програму рекомендовано до затвердження вченою радою історичного факультету

“ 29 ” \_\_\_\_\_ серпня \_\_\_\_\_ 2025\_ року, протокол № 7\_

Програму схвалено на засіданні кафедри кафедри історії України

Протокол від “27” серпня 2025 року № 1


Завідувач кафедри

  
\_\_\_\_\_  
(підпис)

Калініченко В.В.  
(прізвище та ініціали)

Програму погоджено з гарантом освітньої (професійної/наукової) програми (керівником проектної групи) історія та археологія

Гарант освітньої (професійної/наукової) програми  
(керівник проектної групи)

  
\_\_\_\_\_  
(підпис)

Сергій Сорочан  
(прізвище та ініціали)


Програму погоджено науково-методичною комісією історичного факультету

---

назва факультету, для здобувачів вищої освіти якого викладається навчальна дисципліна

Протокол від “29” серпня 2025 року № 7

Голова науково-методичної комісії

  
\_\_\_\_\_  
(прізвище та ініціали)

Тумаков О.І.

## ВСТУП

### 1. Опис навчальної дисципліни

#### 1.1. Мета викладання навчальної дисципліни

Метою викладання навчальної дисципліни «Україна в довгому ХХ ст. Імперське, радянське, постколоніальне» є формування у здобувачів цілісного уявлення про ключові процеси розвитку українського суспільства у контексті трансформацій пізньоімперських, радянських та пострадянських політичних, соціальних і культурних структур, а також опанування сучасних історіографічних і методологічних підходів до дослідження історії України «довгого ХХ століття».

#### 1.2. Основні завдання вивчення дисципліни

Основними завданнями курсу є:

- ознайомлення здобувачів із сучасними підходами до інтерпретації історії України ХХ – початку ХХІ ст. у контексті концепції «довгого ХХ століття»;
- аналіз особливостей розвитку українського суспільства у межах пізніх імперських, радянських та пострадянських політичних і соціальних систем;
- вивчення основних історіографічних дискусій щодо імперської спадщини, радянського досвіду та постколоніальних трансформацій;
- формування навичок критичного аналізу наукової літератури, історичних джерел та інтерпретаційних моделей дослідження історії ХХ ст.;
- опанування методологічних підходів до дослідження імперських, колоніальних та постколоніальних процесів у Центрально-Східній Європі;
- розвиток умінь застосовувати міждисциплінарні підходи у дослідженні соціальних, політичних та культурних трансформацій українського суспільства;
- формування здатності інтегрувати історію України ХХ ст. у ширший європейський та глобальний історичний контекст.

1.3. Кількість кредитів: денне – 7

1.4. Загальна кількість годин\* - 210

1.5. Характеристика навчальної дисципліни	
За вибором	
Денна форма навчання	Заочна (дистанційна) форма навчання
Рік підготовки	
2-й	-й
Семестр	
4-й	-й
Лекції	
48 год.	год.
Практичні, семінарські заняття	

год.	год.
Лабораторні заняття	
год.	год.
Самостійна робота	
162 год.	год.
у тому числі індивідуальні завдання	
год.	

*\* у разі формування малочисельних груп обсяг аудиторного навчального навантаження, відведеного на вивчення навчальної дисципліни, зменшується відповідно до Положення про планування й звітування науково-педагогічних працівників Харківського національного університету імені В.Н. Каразіна.*

#### 1.6. Перелік компетентностей, що формує дана дисципліна

Формування наступних загальних компетентностей:

ЗК 1. Здатність рецензувати публікації та презентації, а також брати участь у міжнародних наукових дискусіях, висловлюючи та відстоюючи свою позицію.

ЗК 2. Здатність визначати відповідні задачі та окреслювати їх так, щоб просувати та трансформувати наукові знання та розуміння.

ЗК 3. Знання стандартів та типу мислення, необхідних для наукового дослідження та опублікування його результатів, зокрема критична обізнаність та інтелектуальна чесність.

ЗК 4. Здатність організувати набуття теоретичних та практичних інструментів, скеровуючи зусилля та об'єднуючи результати різних досліджень та аналізів, представляючи остаточний результат до визначеного кінцевого терміну.

ЗК 5. Співпраця в місцевому та міжнародному середовищі, щоб завершити спеціальні завдання, пов'язані з дисципліною (збирання та опрацювання даних, розвиток аналізу, подання та обговорення результатів).

Формування наступних фахових компетентностей:

ФК 2. Здатність визначати, отримувати, аналізувати та поєднувати інформацію з різних джерел, документів та текстів для розгляду відповідних історичних задач.

ФК 3. Знання ресурсів, доступних для дослідження в спеціальній історичній області та суміжних областях.

ФК 6. Розуміння та здатність застосовувати на практиці принципи спільного дослідження в історії, соціальних та гуманітарних науках. ФК 7. Здатність застосовувати знання сучасних методів викладання історії та суміжних дисциплін та форм організації навчальног

#### 1.7. Перелік результатів навчання, що формує дана дисципліна

Згідно з вимогами освітньо-професійної програми студенти повинні досягти наступних результатів:

ПРН 1. Здатність об'єднувати (синтезувати) та обговорювати нещодавні публікації в межах та поза область дослідження.

ПРН 2. Здатність використовувати критичні знання в громадській сфері, що підтверджено публікацією принаймні однієї оглядової статті та статті- огляду книги.

ПРН 3. Здатність детально розробляти та презентувати переконливо групі кваліфікованих дослідників добре обґрунтований план дослідження для розв'язання важливої задачі.

ПРН 4. Здатність завершити розширений оригінальний результат дослідження, що ґрунтується на критичному розгляді джерел та забезпечений необхідним науковим апаратом - таким, як нотатки, бібліографія та публікація відповідних документів.

ПРН 5. Здатність презентувати результати дослідження в науковому та ненауковому контекстах, усно та письмово, у формі наукових семінарів, наукових зустрічей та громадських ініціатив (соціально орієнтовані робочі зустрічі).

ПРН 7. Здатність підбирати матеріал для преси, об'єднання інформації з питань викладацько-професорських ініціатив, публікувати їх в пресі чи на веб-сторінці.

ПРН 8. Здатність ефективно планувати час для отримання необхідних результатів.

ПРН 10. Здатність знаходити, аналізувати та об'єднувати корпус документів з різних архівів та джерел у результатуючій дисертації та в попередньому дослідженні.

1.8. Пререквізити: вказати перелік дисциплін, що передують вивченню даної дисципліни  
Історія України

## 2. Тематичний план навчальної дисципліни

### Розділ 1. Україна у пізньоімперському світі та трансформації початку ХХ століття

#### *Тема 1. Концепція «довгого ХХ століття» та сучасні підходи до історії України*

Поняття «довгого ХХ століття» у сучасній історичній науці. Інтерпретації хронологічних меж ХХ ст. у світовій історіографії. Україна у контексті глобальних трансформацій ХХ–ХХІ ст. Імперські, транснаціональні та глобальні підходи до дослідження історії. Переосмислення історичних наративів у сучасній історіографії (F. Cooper, J. Osterhammel, M. Ther, S. Plokhy, T. Snyder).

#### *Тема 2. Україна у структурах пізніх імперій*

Українські землі у складі Російської та Австро-Угорської імперій. Імперські моделі управління та політики інтеграції периферій. Імперські модернізаційні проекти та формування національних рухів. Порівняльні підходи до дослідження імперій та націоналізмів. Сучасні дослідження імперських структур влади та колоніальних практик (A. Kappeler, A. Miller, A. Lieven, T. Martin, A. Etkind).

#### *Тема 3. Революції, війни та державні проекти в Україні (1914–1920-ті рр.)*

Перша світова війна як фактор руйнування імперських структур. Українські революції та державні проекти 1917–1921 рр. Міжнародний контекст формування української державності. Соціальні та політичні трансформації революційної доби. Дискусії сучасної історіографії щодо революційних процесів у Центрально-Східній Європі (S. Plokhy, M. von Hagen, G. Liber, Y. Hrytsak).

### Розділ 2. Радянський проєкт і трансформації українського суспільства

#### *Тема 4. Україна у ранньорадянському модернізаційному проєкті*

Формування радянської державності та політики щодо національних республік. Політика коренізації та національно-культурні трансформації. Індустріалізація та соціальна модернізація. Радянська модерність у порівняльному контексті. Сучасні інтерпретації радянського проєкту (S. Fitzpatrick, T. Martin, M. David-Fox, A. Yurchak).

#### *Тема 5. Насильство, тоталітаризм і соціальні трансформації*

Сталінська система влади та механізми політичного контролю. Колективізація, Голодомор та соціальні катастрофи 1930-х років. Політичні репресії та трансформації соціальної

структури суспільства. Порівняльні дослідження тоталітарних режимів і радянського досвіду (T. Snyder, O. Khlevniuk, S. Fitzpatrick, A. Applebaum).

*Тема 6. Україна у Другій світовій війні та післявоєнному світі*

Україна як простір воєнних конфліктів і масового насильства. Голокост, політики окупації та національні рухи. Післявоєнна відбудова і трансформації радянського суспільства. Україна у глобальному контексті холодної війни. Сучасні дослідження війни та пам'яті (W. Lower, T. Snyder, K. Berkhoff, O. Bartov).

*Тема 7. Пізній соціалізм та трансформації радянського суспільства*

Соціальні та культурні процеси у СРСР другої половини ХХ ст. Радянська повсякденність і нові соціальні практики. Дисидентський рух і формування альтернативних ідентичностей. Радянська система у глобальному контексті холодної війни (A. Yurchak, S. Plokhy, B. Figes).

*Тема 8. Розпад СРСР і формування незалежної України*

Політичні та соціальні трансформації кінця 1980-х – початку 1990-х років. Розпад радянської системи та формування нової державності. Україна у пострадянському просторі. Дискусії щодо інтерпретації розпаду СРСР (S. Plokhy, V. Zubok, M. Kotkin).

*Тема 9. Постколоніальні підходи до історії України*

Постколоніальні студії та їх застосування у дослідженні історії Східної Європи. Україна як постімперський та постколоніальний простір. Деколонізація історичного нарративу. Дискусії про імперську спадщину та постколоніальну перспективу (E. Thompson, M. Tlostanova, A. Etkind, Y. Hrytsak).

*Тема 10. Україна у глобальному світі*

Україна у процесах глобалізації та транснаціональних трансформацій. Політика пам'яті та переосмислення радянської спадщини. Деколонізація історичної свідомості та нові інтерпретації історії України. Україна у сучасній світовій історії та геополітичних процесах (T. Snyder, S. Plokhy, M. Ther).

### 3. Структура навчальної дисципліни

Назви розділів і тем	Кількість годин											
	денна форма						заочна форма					
	усього	у тому числі					усього	у тому числі				
		л	п	лаб	ін д.	с. р.		л	п	лаб	інд	с р
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13

<b>Розділ 1. Україна у пізньоімперському світі та трансформації початку ХХ ст.</b>											
Тема 1. Концепція «довгого ХХ століття» та сучасні підходи до історії України	16	4				12					
Тема 2. Україна у структурах пізніх імперій	18	4				14					
Тема 3. Революції, війни та державні проекти в Україні (1914–1920-ті рр.)	18	4				14					
Разом за розділом 1	52	12				40					
<b>Розділ 2. Радянський проєкт і трансформації українського суспільства</b>											
Тема 4. Україна у ранньорадянському модернізаційному проєкті	26	6				20					
Тема 5. Насильство, тоталітаризм і соціальні трансформації	26	6				20					
Тема 6. Україна у Другій світовій війні та післявоєнному світі	26	6				20					
Тема 7. Пізній соціалізм та трансформації радянського суспільства	26	6				20					
Тема 8. Розпад СРСР і формування незалежної України	18	4				14					
Тема 9. Постколоніальні підходи до історії України	18	4				14					
Тема 10. Україна у глобальному світі	18	4				14					
Разом за розділом 2	158	36				122					
Усього годин	210	48				162					

#### 4. Теми семінарських (практичних, лабораторних) занять

Не передбачено.

#### 5. Завдання для самостійної роботи

№ з/п	Види, зміст самостійної роботи	Кількість годин
-------	--------------------------------	-----------------

1	Підготувати аналітичний огляд концепції «довгого ХХ століття» у сучасній світовій історіографії.	16
2	Проаналізувати сучасні підходи до дослідження імперій та імперських периферій у контексті історії Східної Європи.	16
3	Підготувати historiographical review досліджень революційних процесів 1917–1921 рр. у Центрально-Східній Європі.	16
4	Проаналізувати сучасні інтерпретації радянської модернізації та політики коренізації.	16
5	Підготувати критичний огляд досліджень Голодомору та масового насильства у радянській системі.	16
6	Проаналізувати сучасні дослідження історії Другої світової війни на українських територіях у глобальному контексті.	16
7	Підготувати огляд досліджень пізнього соціалізму та повсякденності радянського суспільства.	14
8	Критичний аналіз історіографії розпаду СРСР та формування пострадянських держав.	14
9	Проаналізувати застосування постколоніальної теорії у дослідженнях історії України.	12
10	Підготувати аналітичний огляд сучасних досліджень політики пам'яті та деколонізації історичного наративу в Україні.	12
11	Проаналізувати дослідження транснаціональної та глобальної історії у контексті історії України.	8
12	Підготувати historiographical review за темою власного дисертаційного дослідження та коротку презентацію результатів*	6
	Разом	162

\* Творче завдання (контрольна робота) складається із наукової доповіді за обраною (узгодженою з викладачем) темою та мультимедійної презентації. Обсяг тексту наукової доповіді – 6-7 сторінок (Times New Roman, розмір шрифту 14 з полуторним міжрядковим інтервалом). Список використаних джерел повинен включати не менше 10 найменувань. Текст повинен бути самостійним (практикується попередня вибіркова перевірка текстів доповідей на академічну доброчесність).

При оцінюванні наукової доповіді враховуються: 1) ступінь розкриття теми, 2) глибина опрацювання відповідних тематичних джерел інформації, 3) логічність викладу, 4) здатність робити висновки з проведеного дослідження, 5) володіння матеріалом. Мультимедійна презентація має включати 8-10 самостійно підготовлених слайдів, які візуалізують основні положення наукової доповіді.

## 6. Індивідуальні завдання

Не передбачено.

## 7. Методи навчання

У процесі викладання навчальної дисципліни використовується студентоцентрований та проблемно-орієнтований підхід, що передбачає активну участь здобувачів у навчальному процесі, формування навичок критичного аналізу історіографії та сучасних методологічних підходів у історичних дослідженнях.

Застосовуються словесні, наочні, практичні, проблемно-пошукові методи навчання. Значна увага приділяється аналізу наукових текстів, обговоренню сучасних історіографічних концепцій та інтерпретацій історичних процесів.

Під час навчання передбачається виконання аналітичних і творчих завдань, зокрема підготовка історіографічних оглядів, рецензій на наукові праці, аналітичних есеїв, презентацій результатів досліджень.

У навчальному процесі використовуються інтерактивні методи навчання: дискусії, проблемні обговорення, аналіз історіографічних текстів, презентації результатів самостійних досліджень.

Лекційні заняття супроводжуються мультимедійними презентаціями, використанням цифрових ресурсів та електронних баз даних, що сприяє формуванню навичок роботи з сучасними науковими джерелами та цифровими інструментами історичних досліджень.

## 8. Методи контролю

Контроль результатів навчання здійснюється з метою оцінювання рівня засвоєння теоретичних знань, сформованості аналітичних умінь та дослідницьких навичок здобувачів.

### Усні форми оцінювання знань:

усні опитування, виступи з доповідями, участь у наукових дискусіях, презентація результатів самостійних досліджень.

### Письмові форми оцінювання знань:

виконання завдань для самостійної роботи, підготовка історіографічних оглядів, написання аналітичних есеїв, виконання контрольної роботи, підготовка підсумкової екзаменаційної роботи.

Поточний контроль засвоєння навчального матеріалу здійснюється під час співбесід, обговорення наукових текстів, перевірки виконання самостійних і творчих завдань.

Поточний контроль і оцінювання результатів навчання передбачає виставлення оцінок за всіма видами навчальної діяльності, зокрема:

- контроль та оцінювання активності здобувачів під час лекційних занять і дискусій;
- контроль та оцінювання якості виконання самостійних і творчих завдань;
- контроль засвоєння теоретичного матеріалу та сучасних історіографічних концепцій;
- контроль та оцінювання вмінь аналізувати історіографічні тексти, застосовувати методологічні підходи та презентувати результати власних досліджень.

Завданням контролю є оцінювання рівня теоретичних знань, аналітичних умінь та дослідницьких навичок, набутих здобувачами під час вивчення дисципліни.

## 9. Схема нарахування балів

Поточний контроль, самостійна робота, індивідуальні завдання					Екзамен (залікова робота)	Су ма
Розділ 1	Розділ 2	Контрольна робота, передбачена навчальним планом	Індивід. завдан ня	Разом		

T 1	T 2	T 3	T 4	T 5	T 6	T 7	T 8	T 9	T 10							
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1			30		40	60	100

T1, T2 ... – теми розділів.

Для допуску до складання підсумкового контролю (заліку, або екзамену) здобувач вищої освіти повинен набрати не менше 25 балів з навчальної дисципліни під час поточного контролю, самостійної роботи, індивідуального завдання.

Білет за чотирирівневою системою оцінювання включає 3 питання. Перше питання - 20, друге - 20, третє - 20 балів. Всього – 60 балів.

### Визнання результатів неформальної освіти

Результати навчання, здобуті у межах неформальної освіти, можуть бути зараховані у межах навчальної дисципліни за умови відповідності змісту такого навчання результатам навчання дисципліни.

Підставою для зарахування є сертифікат, диплом або інший документ, що підтверджує проходження відповідного курсу, тренінгу або освітньої програми, із зазначенням тематики, обсягу навчання та набутих компетентностей.

Результати навчання можуть бути отримані, зокрема, на онлайн-платформах відкритої освіти (Coursera, edX, Prometheus, FutureLearn, Udemy, інші освітні платформи), а також під час участі у літніх школах, наукових семінарах, тренінгах або академічних програмах, організованих науковими установами чи університетами.

За рішенням викладача дисципліни та за погодженням із гарантом освітньої програми результати такого навчання можуть бути зараховані як виконання контрольної роботи, передбаченої навчальним планом, із нарахуванням відповідної кількості балів відповідно до схеми оцінювання дисципліни.

Максимальний обсяг зарахування результатів неформальної освіти становить до 30 балів, що відповідає контрольній роботі.

У разі часткової відповідності змісту курсу результати неформальної освіти можуть бути зараховані як окремі види самостійної роботи.

### Критерії оцінювання навчальних досягнень

**90-100 балів** передбачає повне і впевнене засвоєння програм і знання основних джерел і додаткової літератури, уміння аналізувати історичний матеріал, порівнювати, оцінювати, пояснення історичних фактів на основі здобутих із різних джерел знань, користуватись науковою термінологією.

**70-89 балів** виставляється за впевнене засвоєння курсу, знання хронології, уміння логічно будувати відповідь, роботи аргументовані висновки, аналізувати історичний матеріал. А також за умовами, якщо студент припустився незначних помилок, або зробив не зовсім повні висновки.

**50-69 балів** виставляється за часткове висвітлення змісту теоретичних та недостатнє вміння застосувати теоретичні знання для розгляду практичних завдань. При цьому студент не вміє логічно мислити. Завдання виконане ним не повністю, але у його відповідях продемонстровані розуміння основних положень матеріалу дисципліни.

**1-49 балів** виставляється, якщо студент не засвоїв матеріал, передбачений програмою курсу.

*Критерії оцінювання контрольної роботи*

27–30 балів – надано вичерпну, аргументовану відповідь на питання, продемонстровано глибоке розуміння проблеми, використано сучасні історіографічні підходи та наукову термінологію.

20–26 балів – надано в основному правильну відповідь на питання, матеріал викладено логічно, однак відповідь містить окремі неточності або неповне висвітлення окремих аспектів проблеми.

5–19 балів – надано частково правильну відповідь на питання, виклад матеріалу фрагментарний, відсутня достатня аргументація або допущено помилки у трактуванні історіографічних підходів.

0–5 балів – відповідь відсутня або не відповідає змісту питання.

**Шкала оцінювання**

Сума балів за всі види навчальної діяльності протягом семестру	Оцінка	
	для чотирирівневої шкали оцінювання	для дворівневої шкали оцінювання
90 – 100	відмінно	зараховано
70-89	добре	
50-69	задовільно	
1-49	незадовільно	не зараховано

**10. Рекомендована література****Основна література**

1. Грицак Я. Подолати минуле: глобальна історія України. Київ: Портал, 2021.
2. Плохій С. Російсько-українська війна: повернення історії. Київ: КСД, 2023.
3. Мокрик Р. Культурна колонізація: як Російська імперія формувала український культурний простір. Київ: Темпора, 2024.
4. Касьянов Г. Past Continuous: історична політика 1980–2000-х. Київ: Laurus, 2023.
5. Сисин Ф., Плохій С. (ред.) Україна у світовій історії. Київ: Критика, 2022.
6. Томпсон Є. Трубадури імперії: російська література і колоніалізм. Київ: Основи, 2008.
7. Yekelchuk S. Ukraine: What Everyone Needs to Know. Oxford: Oxford University Press, 2022.
8. Plokhy S. The Russo-Ukrainian War: The Return of History. New York: W. W. Norton, 2023.
9. Zubok V. Collapse: The Fall of the Soviet Union. New Haven: Yale University Press, 2021.
10. Osterhammel J. The Transformation of the World: A Global History of the Nineteenth Century. Princeton: Princeton University Press, 2023.
11. Figs O. Revolutionary Russia, 1891–1991. London: Penguin Books, нове вид., 2022.
12. Snyder T. The Road to Unfreedom: Russia, Europe, America. London: Penguin Books, нове вид., 2022.
13. Ther P. Europe Since 1989: A History. Princeton: Princeton University Press, нове вид., 2022.

14. Finnin R. Blood of Others: Stalin's Crimean Atrocity and the Poetics of Solidarity. Toronto: University of Toronto Press, 2022.
15. Yurchak A. Everything Was Forever, Until It Was No More. Princeton: Princeton University Press, *нове вид.*, 2023.
16. Applebaum A. Twilight of Democracy: The Failure of Politics and the Parting of Friends. London: Penguin Books, 2022.

### Додаткова література

1. Assmann A. Is Time Out of Joint? On the Rise and Fall of the Modern Time Regime. Ithaca: Cornell University Press, 2020.
2. Burke P. Exiles and Expatriates in the History of Knowledge, 1500–2000. Waltham: Brandeis University Press, 2021.
3. Conrad S., Randeria S., Eckert A. Global Histories of Knowledge. Cambridge: Cambridge University Press, 2023.
4. Gordon P., Moyn S. The Cambridge Companion to Modern European Thought. Cambridge: Cambridge University Press, 2020.
5. Khlevniuk O. Stalin: New Biography of a Dictator. New Haven: Yale University Press, 2020.
6. Portnov A. Histories for the Future: Rewriting the Past in Ukraine. Berlin: De Gruyter, 2023 .

### 11. Посилання на інформаційні ресурси в Інтернеті, відео-лекції, інше методичне забезпечення

1. Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського  
<http://www.nbuv.gov.ua>
2. Електронна бібліотека “Diasporiana” (українська еміграційна література)  
<https://diasporiana.org.ua>
3. Internet Encyclopedia of Ukraine (Canadian Institute of Ukrainian Studies)  
<https://www.encyclopediaofukraine.com>
4. Harvard Ukrainian Research Institute – Publications and Digital Projects  
<https://huri.harvard.edu>
5. Digital Archive of the Holodomor Research and Education Consortium (HREC)  
<https://holodomor.ca>
6. Yale University – Ukrainian History Digital Resources  
<https://ukraine.yale.edu>

Додаток 1

Додаток до робочої програми навчальної дисципліни \_\_\_\_\_  
(назва дисципліни)

Дію робочої програми продовжено: на 20\_\_\_\_\_/20\_\_\_\_\_ н. р.

Заступник декана \_\_\_\_\_ факультету з навчальної роботи

\_\_\_\_\_

(підпис)

(прізвище, ініціали)

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ р.

Голова науково-методичної комісії \_\_\_\_\_ факультету

\_\_\_\_\_

(підпис)

(прізвище, ініціали)

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ р.